

N° 13. "The Golden Cockerel" (p. 87).

N° 13. „Le Coq d'Or“ (p. 87).

(Andantino. ♩ = 88.)

I. II.

Cor. III. *ppp*

Viol. I. II. unis. *ppp*

V-le. div. *pp* con sord.

V. c. *pp* con sord.

C-b: div. *pp* pizz.

pp arco

= N° 14. "Sadko."
 N° 14. „Sadko.“

208

(Allegretto.)

Fl. I.

Ob. I.

Cl. I. (A)

Fag.

Cor.

Tr-be. (A)

Niéjata.

Sopiel. Va vers Ve - nise, re - viens promp - te - ment!

Douda. Va et re - viens vers nous.

Sopr. Va et re - viens vers nous.

Alti. *mf* Puis reviens vers nous.

Va sa - lu - er l'é - glise et l'au - tel. Fais ad - mi -

Ten. 4 Tenori ad lib. coi Alti unisono. (Altri Ten.)

Bassi. Puis reviens vers nous.

Puis reviens vers nous.

Viol. I. II unis. sul G

V-le. *pp* sul G

V. c. e *pp*

C-b. *p*

Fl. I.
 Ob. I.
 Cl.
 Fag.
 Cor.
 Tr-be. *ten. assai*
 Niejata.
 Dou da Tâ - che de nous rap - por - - ter des chants. Vi - ve. vi -
 Vi - ve vi - ve Ve - ni -
 Sopr. *pp* Gloi - re!
 Aiti. Ten. - rer tes ri - ches tre - sors. A Ve - ni - se tu
 Bassi. Vi - ve
 A Ve - ni - se tu
 Viol. I. II unis.
 V-le.
 V.c. e C-b.

No 15. "Snegourotchka."
 No 15. "Sniegourotchka!"

5 2 Fl e Fl. picc

$\text{♩} = 69$

Ob.
 C. (E♭)
 Cl. (A)
 Fag.
 4 Corn. unis.
 Timp.

I. div
 Viol. II. pizz. div.
 V-le. *mf cantabile*
 V.c. *mf cantabile*
 C-b. div. *mf cantabile*