

I  
**Appendix. Single tutti chords.**  
**Appendice. Accords isolés en tutti.**

1	2.	3.	4.	5.	6.	7.
Fl. picc.						
Fl.	a 2			a 2		
Ob.			a 2	a 2		
Cl. (B)	(A)	(A)	(A) a 2	(B)		
Fag.						(C-fag.)
Cor. (F)			a 2			
Tr-be. (C)				a 2		
3 Tr-bni. e Tuba.					III.	
Timp.	tr	tr	tr	tr		
Viol. I.			div.			
Viol. II.						
V-le.						
V-c.						
C-b.						

- |                                   |  |  |  |  |                                       |   |
|-----------------------------------|--|--|--|--|---------------------------------------|---|
| <i>The May Night,</i><br>p. 325.  | <i>The Tsar's<br/>Bride,</i><br>p. 245.      | <i>The Tsar's<br/>Bride,</i><br>p. 298.      | <i>The Tsar's<br/>Bride,</i><br>p. 301.      | <i>The Tsar's Bride,</i><br>the end.   | <i>Snegourochka,</i><br>p. 295.       | <i>The Legend of the in-<br/>visible city of Kitesh,</i><br>p. 375. |
| <i>La Nuit de Mai.</i><br>p. 325. | <i>La Fian-<br/>cée du<br/>Tsar,</i> p. 245. | <i>La Fian-<br/>cée du<br/>Tsar,</i> p. 299. | <i>La Fian-<br/>cée du<br/>Tsar,</i> p. 301. | <i>La Fiancée<br/>du Tsar,</i><br>fin. | <i>Sniégourotsch-<br/>ka,</i> p. 295. | <i>Légende de la<br/>ville invisible<br/>de Kitéj,</i> p. 375.      |

NOTE. These diagrams are given in semibreves. They do not include percussion instruments of indeterminate sound or the human voice.

NOTA. Ces exemples sont donnés sous forme demi-schématique, en rondes. Ils ne comportent ni les instruments de percussion à sons indéterminés, ni les voix humaines.

II

8.	9.	10.	11. (Fl. picc.) <sup>b</sup>	12. (Fl. picc.)	13. (Fl. gr.)
Fl. a2	<i>ff</i>	<i>ff</i>	<i>ff</i>	<i>ff</i>	<i>pp</i>
Ob.	<i>ff</i>	<i>ff</i>	<i>ff</i>	<i>ff</i>	<i>pp</i>
Cor. ingl.	<i>ff</i>	<i>ff</i>	<i>ff</i>	<i>ff</i>	<i>pp</i>
Cl. (A)	<i>ff</i>	<i>ff</i>	<i>ff</i>	<i>ff</i>	<i>pp</i>
Cl. bass.	<i>ff</i>	<i>ff</i>	<i>ff</i>	<i>ff</i>	<i>pp</i>
Fag.	<i>ff</i>	<i>ff</i>	<i>ff</i>	<i>ff</i>	<i>pp</i>
C-fag.	<i>ff</i>	<i>ff</i>	<i>ff</i>	<i>ff</i>	<i>pp</i>
Cor.	<i>ff</i>	<i>ff</i>	<i>ff</i>	<i>ff</i>	<i>pp</i>
Tr. be.	<i>ff</i>	<i>ff</i>	<i>ff</i>	<i>ff</i>	<i>pp</i>
Tr. bni. e Tuba.	<i>ff</i>	<i>ff</i>	<i>ff</i>	<i>ff</i>	<i>pp</i>
Timp.	<i>ff</i>	<i>ff</i>	<i>ff</i>	<i>ff</i>	<i>pp</i>
Viol.	<i>ff</i>	<i>ff</i>	<i>ff</i>	<i>ff</i>	<i>pp</i>
V-le.	<i>ff</i>	<i>ff</i>	<i>ff</i>	<i>ff</i>	<i>pp</i>
V.c.	<i>ff</i>	<i>ff</i>	<i>ff</i>	<i>ff</i>	<i>pp</i>
C.b.	<i>ff</i>	<i>ff</i>	<i>ff</i>	<i>ff</i>	<i>pp</i>

Ivan the Terrible, p. 207.  
La Pskovitaine p. 207.

Sadko, p. 185.  
Sadko p. 185.

Sadko, p. 208.  
Sadko p. 208

The Legend of Tsar Saltan, p. 347.  
Légende du Tsar Saltan, p. 347.

The Legend of Tsar Saltan, p. 387.  
Légende du Tsar Saltan, p. 387.

Mlada, p. 119.  
Mlada, p. 119.

III

14. Fl. picc. 15. 16. 17. 18. 19. 20.

Fl. #1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

Ob. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

Cor. ingl. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

(A) (B) (Cl. picc. D) (B) (B) (A) (B)<sup>a 2</sup> (B)<sup>a 2</sup>

Cl. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 (Cl. basso B)

Fag. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

C-fag. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

Cor. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

Tr. ba. (c. alta F) (c. alta F)

Tr. bni. e Tuba. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

Timp. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

Arpa. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

Piano. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

Sopr. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

Alti. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

Ten. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

Bassi. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

I. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

Viol. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

V-le. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

V.c. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

C. b. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

The Tsar's  
Bride,  
end of overture.

The Legend of  
the invisible  
city of Kitah,  
the end.

The Christmas  
Night,  
p. 381.

Snegourotschka,  
the end.

Sadko,  
the end.

The Legend of  
Tsar Saltan,  
p. 117.

Servilia,  
the end.

La Fiancée  
du Tsar,  
fin de l'ouver-  
ture.

Légende de  
la ville invi-  
sible de Ki-  
téj, fin.

La Nuit  
de Noël,  
p. 381.

Sniégourotschka,  
fin.

Sadko,  
fin.

Légende du  
Tsar Saltan,  
p. 117.

Servilia,  
fin.